Nr 13 - 32e jaargang

kuifje



30 F • NEDERLAND f 1,35 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN TO 77 JAAR

Lentezonnig!

29-3-77

Geri*

LEES IN ONS VOLGEND NUMMER:

SIMON VAN DE RIVIER
in
DE PELGRIMS

door Auclair
het vervolg van de avonturen van Simon
Dit is een héél ànder beeldverhaal!

+ Een poster van JACQUES BREL

+ Twee complete verhalen:
De kroning van Koning Arthur
De lange tocht van Jugurtha

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

29-3-77



ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Monfoort (U)
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.


HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

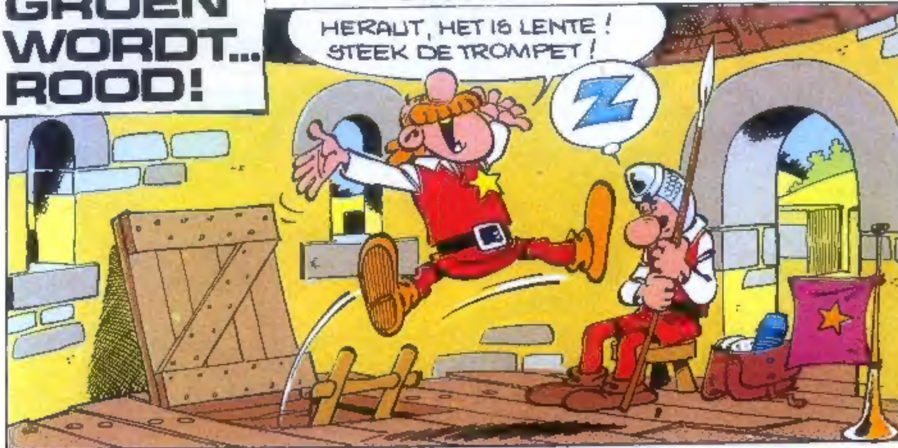
Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

ROBIN HOED



GROEN WORDT... ROOD!

TURK - DEGROOT















1







SLA OM

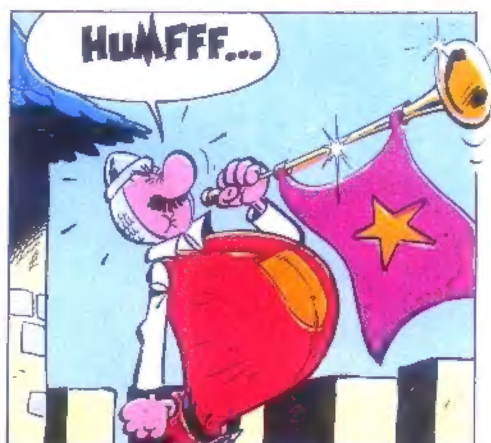



IN MIJ IS NAME-LIJK EEN SCHIL-DER GEBOREN!
ER IS NOG NIKS TE ZIEN!


HUM ... IK GA DUS SCHILDEREN!
DAT SPREEKT!


MAAR DE MUREN ZIEN ER NOG BEST NETJES UIT!


NEE! GEEN GEKWAST! KUNSTSCHILDER... SCHILDERIJEN! VOORUIT, STEEK DE TROMPET, ZODAT MIJN GOEDE VOLK HET KAN HOREN...
GOED GOED... IK ZAL EVEN TETTERETET DOEN!


HUMFFF...


O NEE! IK KAN NOU NIET BLAZEN! HET IS TWAALF UUR!


DAN IS HET SCHAFTEN EN IK WIL GEEN LAST KRIJGEN MET DE BOND! TROUWENS: HOE ZIT HET MET DIE AUTOMATISCHE PRIJSCOM-PENSATIE?
GEEF MIJ DAT DING!
ZIP


PWÂÂÂP


MIJN VOLK, GOED NIEUWS! IN JULLIE PRACHTIGE SHERIFF IS EEN KUNSTENAAR GEBOREN...
HIJ IS MAF!


KOM MORGEN OM 14 U ALLEMAAL MIJN TALENT BEWONDEREN... DAN IS HET LICHT HET BESTE OM TE SCHILDEREN !

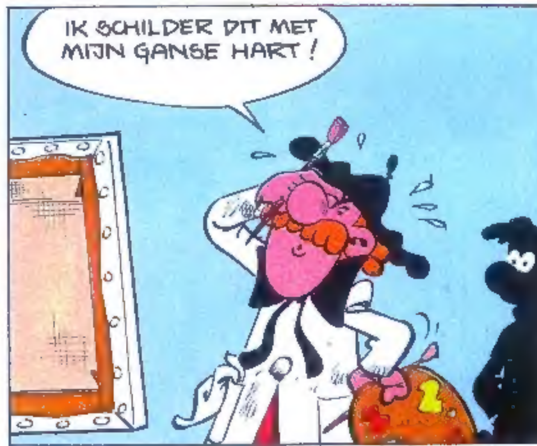

TOCH AARDIG DAT JULLIE ZO BEREIDWILLIG WAREN WAT VAN JE TIJD AF TE STAAN OM DE GROTE ARTIEST , DIE IK GA WORDEN , TE ZIEN ONTSPRUITEN ! LET OP ; IK SCHETS !


HET BEGINT EROP TE LIJKEN...
MMMJA... NIET SLECHT, MAAR IK GEEF TOCH DE VOORKEUR AAN EEN WAT CONSTRUCTIVISTISCHER VISIE , ALS JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL .


NEE , ABSOLUUT NIET !
IK OOK NIET, MAAR IK GEEF ER TOCH DE VOORKEUR AAN, GELOOF IK...


NU DE TEKENING KLAAR IS GA IK OVER TOT DE WONDERE WERELD VAN DE KLEUR !


WANT PAS IN DAT STADIUM KAN EEN KUNSTENAAR WERKELIJK TONEN WAT HIJ WAARD IS !
VANDAAR DE UITDRUKKING : "AAN DE TUBE HERKENT MEN DE MEESTER !"


IK SCHILDER DIT MET MIJN GANSE HART !


BUH ! ER BESTAAN OOK PENSELEN, HOOR !...
KOP DICHT !


KLAAR !... WAT VIND JE ERVAN, ROBIN ?
NOU...

SLA OM













SHERIFF, IK VIND HET NOG STEEDS NIET EERLIJK!

GRRR!

Einde

CHICK BILL



De Desperado's, onder de leiding van Chick Bill, willen de bank van Wood City plunderen, maar Dog Bull treedt krachtdadig op. Hij kan een wapen grijpen en is daardoor meester van de situatie...

























SLA OM

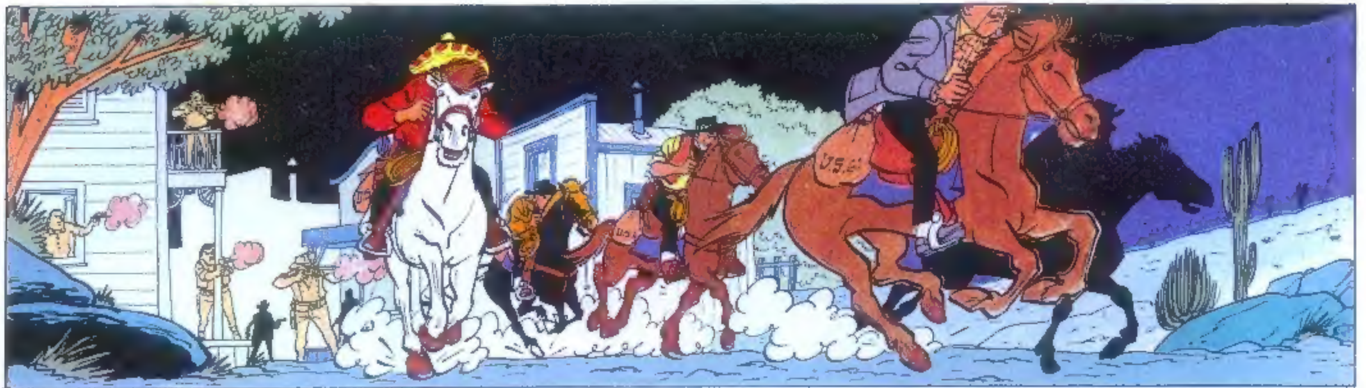


TIBET
GREG

Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
DE KALE-MANNEN-TIKKER
NU VERKRIJGBAAR!





















DE 6e DESPERADO























wordt vervolgd

Dat Kuifje ook internationaal een grote ster is, weet iedereen natuurlijk. In «Ik, Kuifje», de film die door G. Valet en H. Roanne aan Hergé is gewijd, kun je een beeld krijgen van de vele uitgaven die ervan bestaan en het grote aantal talen (24 in totaal) waarin hij zijn avonturen beleeft.

Een succesmusical in Londen

TINTIN'S GREAT AMERICAN ADVENTURE

Kuifje's grote Amerikaanse avontuur

Na de radio, de televisie en de film was er nog één gebied dat de beroemde verslaggever nog niet betreden had: de theaterbühne.
Die leemte is nu opgevuld! De musical «Tintin's great American adventure», een bewerking van «Kuifje in Amerika», viert momenteel triomfen in het Unicorn Theatre aan de Leicester Square in Londen. De bewerking is van Geoffrey Case.
Hoe is dat plan zo ontstaan?
Wel, het was de zoon van de regisseur, een trouw «Kuifje»-lezer, die op het idee kwam.
Volgens de critici geeft de musical, rekening houdend met de eisen die men aan zo'n theaterproduktie moet stellen, heel goed de sfeer weer van «Kuifje in Amerika», een verhaal dat speelt in het Chicago van 1932, het tijdperk van de drooglegging, met zijn gangsters en bootleggers van allerlei pluimage, misdaadsyndicaten en organisaties. De musical begint in een bar in Chicago waar ragtime wordt gespeeld. Natuurlijk komen ook de Roodhuiden ten tonele, en een musical zonder leuke meisjes is natuurlijk helemaal ondenkbaar. Op verzoek van de auteur zelf, hebben de Indianen hier een heel andere rol dan in het album.

Enthousiaste vertolking

Maar het verhaal loopt verder net zoals in het boek: Bobbie wordt gekidnapt (alleen wat eerder dan in de strip) en het hele stuk door loopt er een karikaturale detective rond, die hem moet opsporen.
Een detective die de broer zou kunnen zijn van de heren Jansen en Janssen, die evenmin als kapitein Haddock en professor Zonnebloem in dit avontuur voorkomen, aangezien Kuifje ze nog niet ontmoet heeft. Dat verhindert de jonge Londense kijkers (die hun «klassieken» uitstekend kennen) niet om elke keer luidkeels de hulp van de kapitein in te roepen als Kuifje in gevaar verkeert, en dat is heel wat keer tijdens zo'n voorstelling!
«Kuifje» is een jonge acteur, Allan Hendrerick, die uiterlijk precies op onze held lijkt (inclusief het kuifje), en hij maakt er een enthousiaste vertolking van.
De bewerkers van het verhaal overwegen, gezien het succes van de musical, een ander Kuifje-avontuur te bewerken. Het Antwerpse Jeugdtheater is in onderhandeling met Londen om de musical naar België te halen!



Kuifje en Bobbie stappen uit de trein in het album «Kuifje in Amerika».



Dezelfde scène in de musical.



De martelpaal in de strip.

Dezelfde scène, verfraaid door wat vrouwelijk schoon.



Kuifje in een klandestiene distilleerderij.

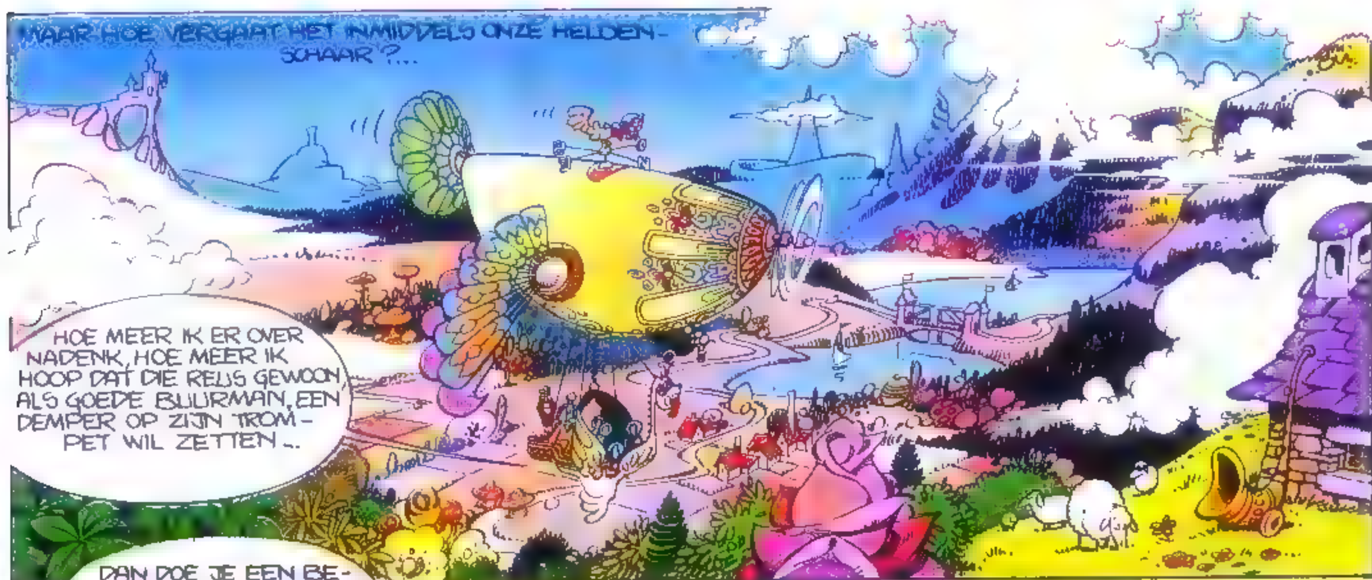


In de musical speelt die handeling zich af in de «95 Club».

ROZE BOTTEL



Roze Bottel en zijn moedige vrienden vervolgen hun tocht in de Reuzefonofoor voor golvende voortbeweging, en de Droomlanders bewerken elkaar met slagroomtaarten omdat ze niet meer tevreden zijn met het beleid van de Grote Wijze Onwijze en de IJslollies...



DAN DOE JE EEN BEROEP OP ZIJN GOEDE WIL. DE VRAAG IS OF HIJ DIE BEZIT... EN ALS HIJ WEIGERT?

DAT VIND IK NOU JUIST HET NARE, MENEER FOLIO.

WE MOETEN WEER EENS EEN KEER VOOR POLITIEAGENT SPELEN! EN DAT ALLEMAAL OMDAT EEN PAAR HANSWORSTEN HET EEN KEER IN HUN HOOFD KREGEN MIJN NAAM IN VETTE LETTERS BOVEN DIT VERHAAL TE ZETTEN!

MAAR DAT IS NOU EENMAAL HET LOT VAN ALLE VERDEDIGERS VAN HET RECHT, MIJN BESTE ROZE BOTTEL...

EEN VREGELIJK LOT...

PILOOT AAN BEMANNING! WE SNIJDEN EEN STUK AF VIA EEN GROTE NEVELWOLK! PAS OP VOOR LUCHTZAKKEN, VASTEN UW ZIETBELTS EN PERICOLOSO SPORGHERSI! OVER!

KOP OP, BESTE BOTTEL. JE GAAT GEWOON EEN TIJDJE DE MIST IN, DAT OVERKOMT ELKE HELD WEL EENS EN...

!!?!

DAAR ZEGT U EEN WAAR WOORD! KIJK MAAR!

SLA OM



DANY
GREG

De trompet van de stilte

!?!

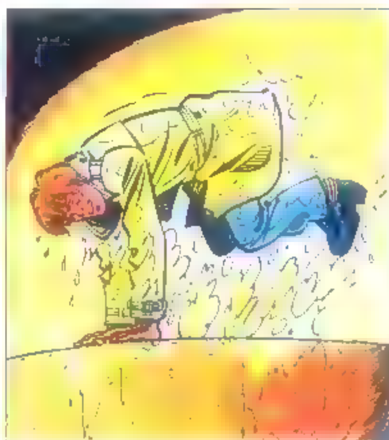
wordt vervolgd

RIK RINGERS

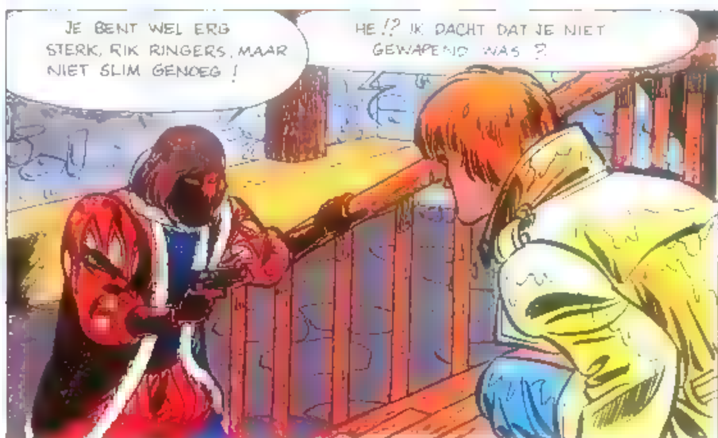


TIBET &
A.P. DUCHATEAU

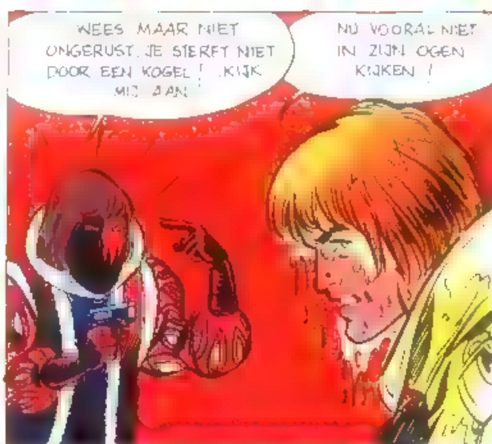




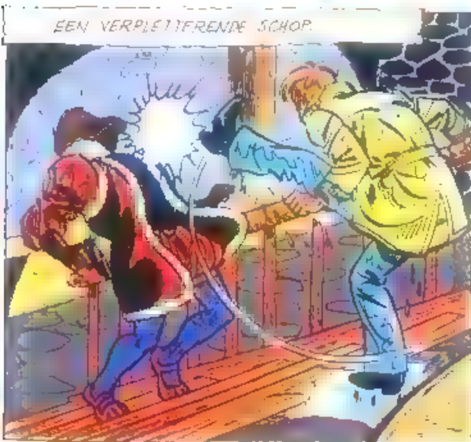




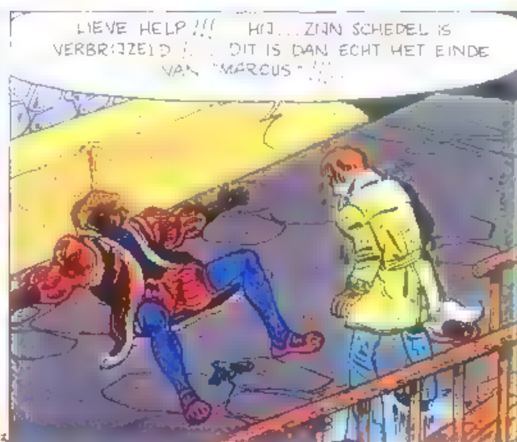






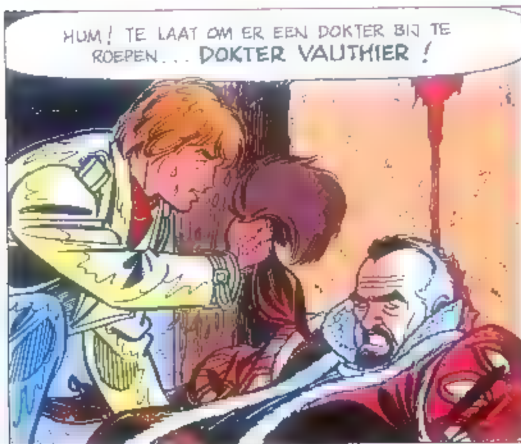






Rik Ringers is er in geslaagd zijn polsen te bevrijden. Hij richt zich in het water op en ontsnapt zo, op het nippertje, aan de verdrinkingsdood...

DE VIJAND DOOR DE EEUWEN HEEN...

















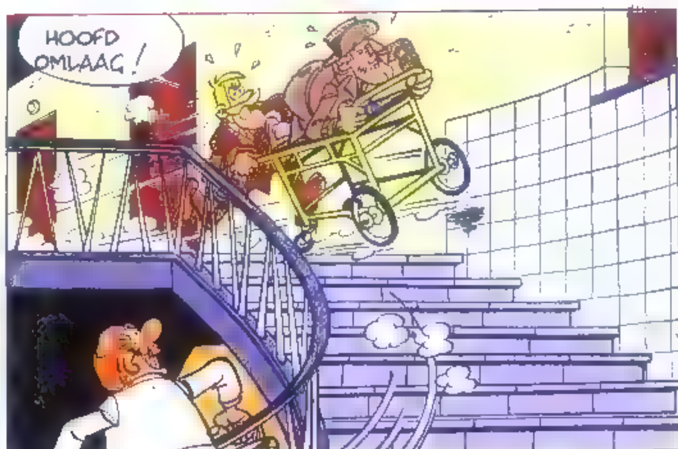


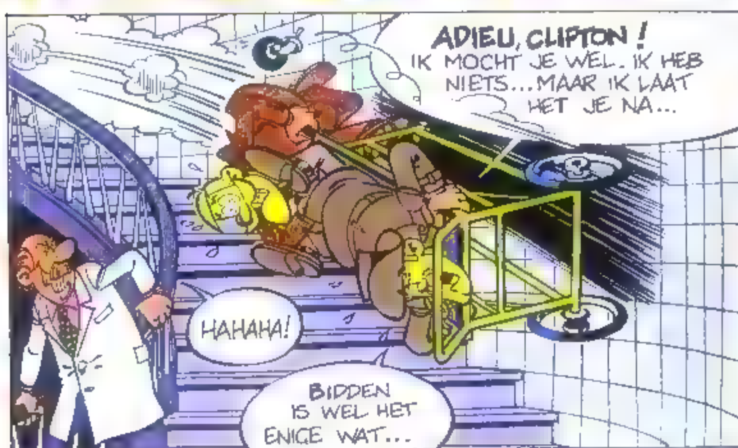


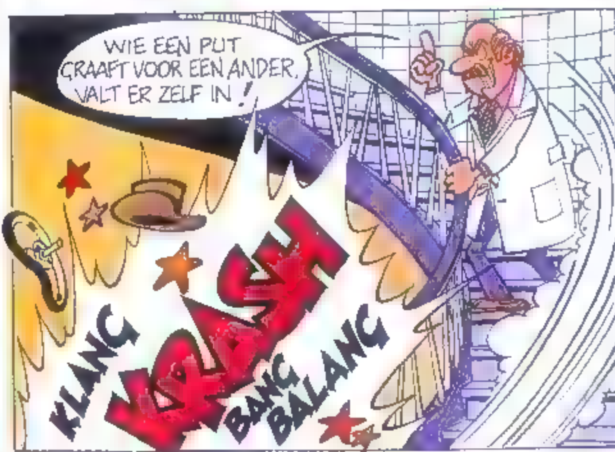
CLIFTON

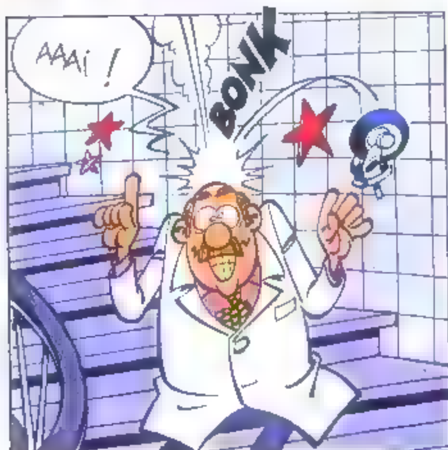
TURK - DEGROOT

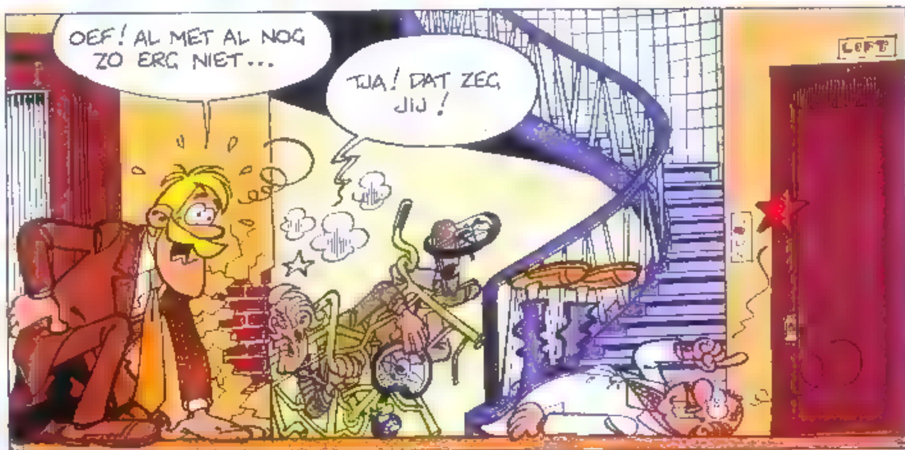






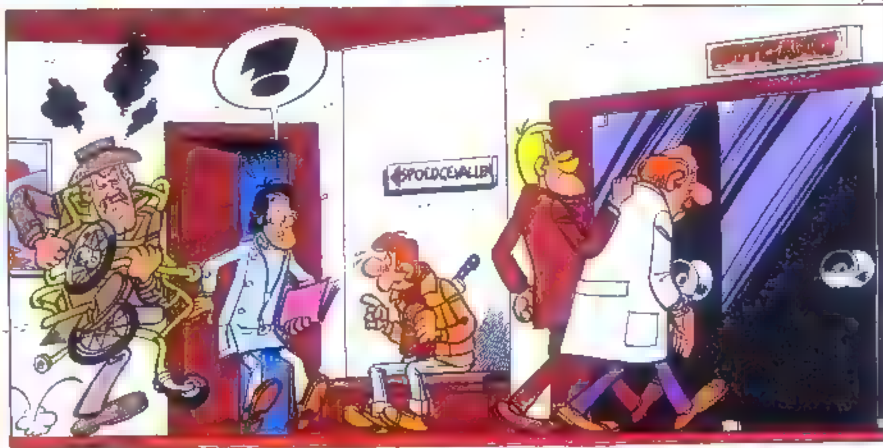






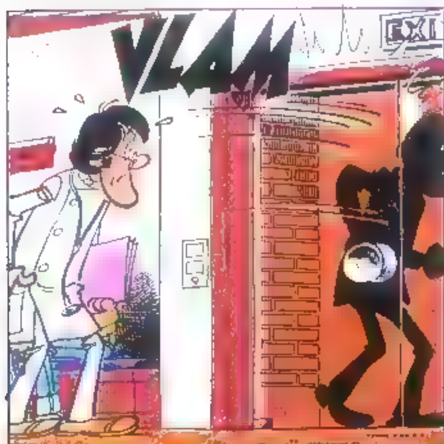
44.

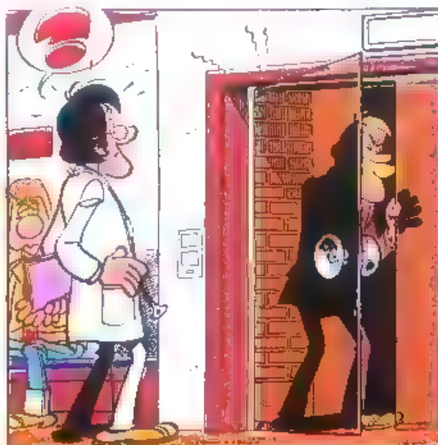




De grote schuldige is dokter Clamp en kolonel Clifton is vastbesloten hem te arresteren, maar dat blijkt nog niet zo makkelijk te zijn...

DEAR Mr. WILKINSON















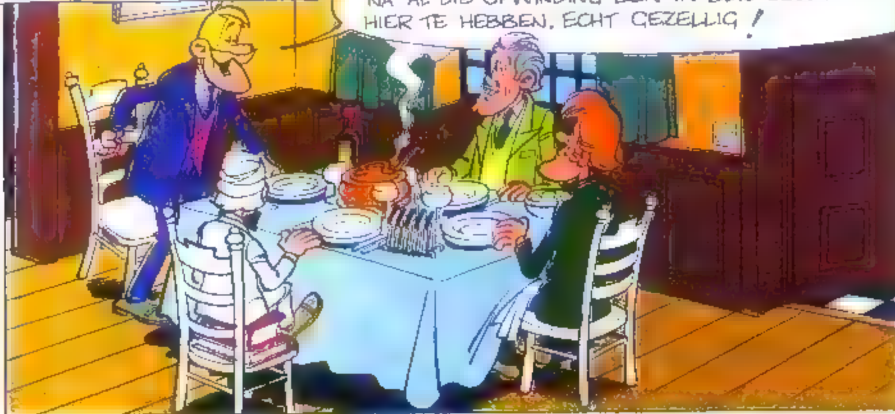
45





SLA OM



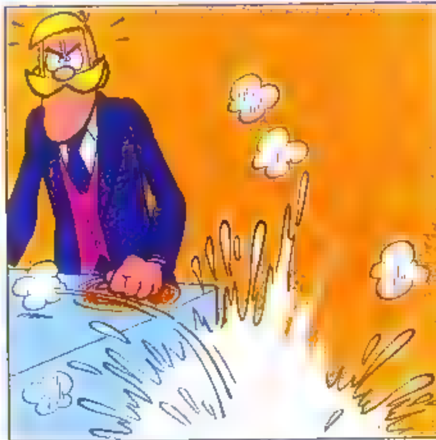

TWEE WEKEN LATER...
NA AL DIE OPWINDING BEN IK BLIJ JULLIE HIER TE HEBBEN. ECHT GEZELLIG !

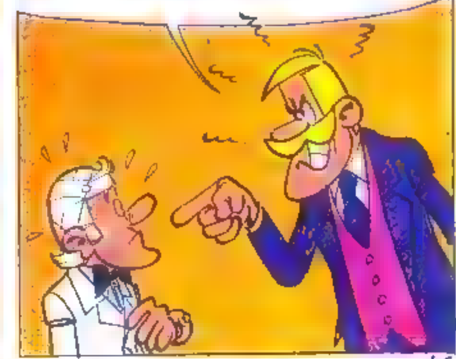

EN IK ZAL HEERLIJK KUNNEN GENIETEN VAN DE GOULASCH VAN MISS PARTRIDGE. DE KRANTEN HEBBEN ER HELE KOLOMMEN AAN GEWIJD...


EN HOE GAAT HET MET JE HOOFD, M'N BESTE WILKINSON ?
HET ZENDERTJE IS ER WEER UIT... DUS IS ALLES IN ORDE !


HET GAAT ZELFS ZO GOED, DAT IK VANAVOND AL OPNIEUW MAG OPTREDEN IN HET KING'S PALLADIUM...


PRACHTIG! MOOI! MAAR... HUM... VERTOON JE TALENTEN NIET MEER BIJ MIJ! IK ZIE DE DINGEN GRAAG OP HUN PLAATS...
ZIP




WILKINSON! IK KOM JE NET TE ZEGGEN...


MAAR... IK BEN HET NIET GEWEEST !
WIE DAN WEL ?
IK OOK NIET !


HET IS ME GELUKT! NOU, ZEG!
HIHIHI
EINDE
de Groot en TURK!

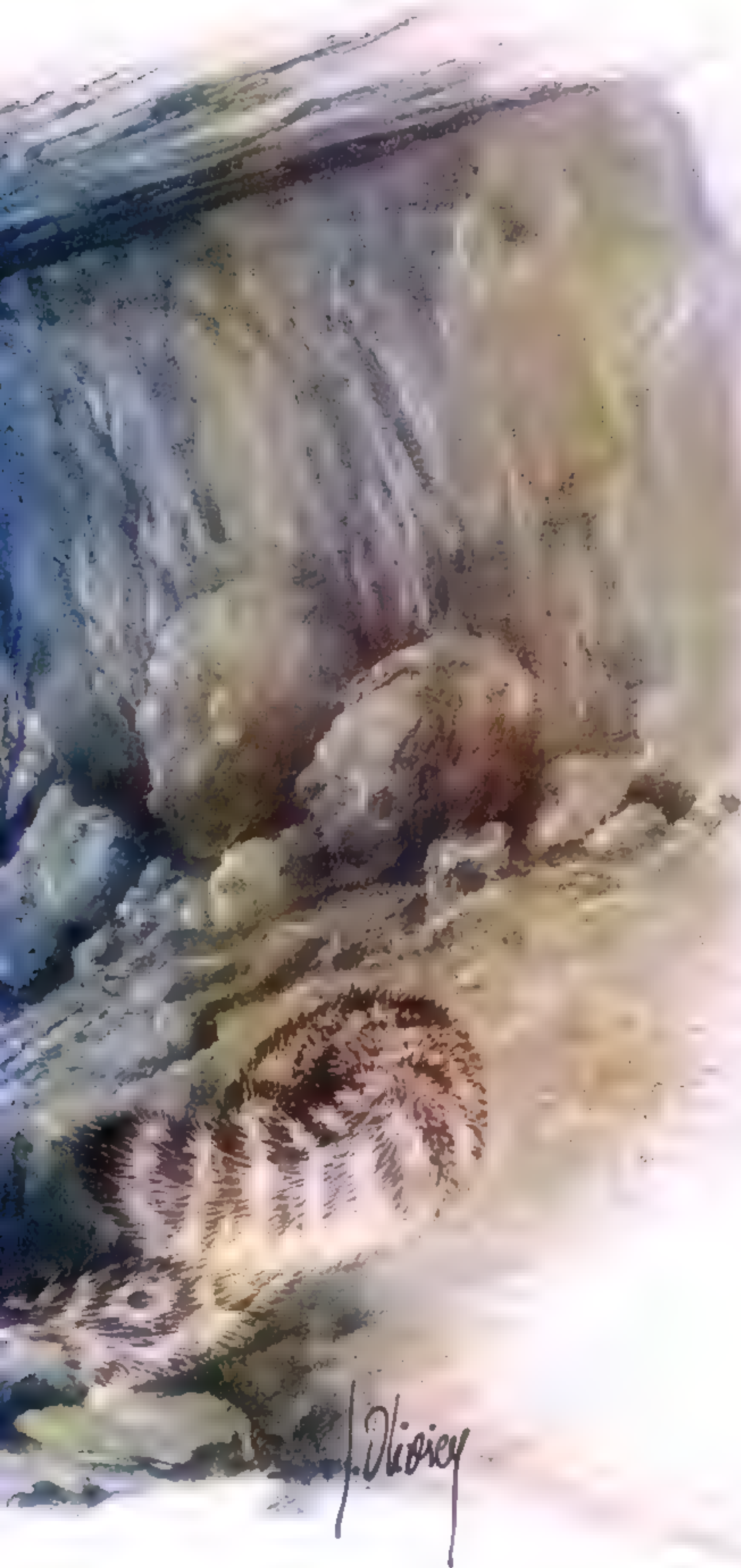
DE SNEEU



"De opvatting dat dieren rechteloos zouden zijn,
de waanidee dat ons optreden tegenover hen
geen enkele morele betekenis zou hebben
is gewoonweg een ergerlijke grofheid en wreedheid."

Arthur Schopenhauer

WLUIPAARD



Sommige zoölogen spreken van panter waar anderen het over luipaard hebben. Ze bedoelen echter hetzelfde dier: een prachtige, soepele roofkat van de geslachtengroep Pantherini. Hier zie je de sneeuwluipaard of sneeuwpanter (Uncia uncia) ook Irbis genoemd die hoog op de met sneeuw bedekte hellingen van Midden-Azië leeft, in de uitgestrekte rododendronbossen of haast kale plateaus. Hij legert onder stenen, in rotsspleten of grotten en heeft een uitgestrekt territorium nodig omdat de dieren, waar hij op jaagt, op een hoogte van 2.000 à 4.000 m niet talrijk zijn. De Irbis voedt zich met kleine berggeiten, fluithazen, bobakmarmotten enz., maar versmaadt ook muizen en vogels niet. Hij is soepel, snel, kan sprongen van [redacted] à 15 m ver maken en doodt z'n prooi bliksemsnel. Hij is zowat 120 tot 150 cm lang en ongev. 90 cm hoog. De donkere vlekken op de roomwitte vacht doen denken aan een poema, de ronde kop is intensief gestippeld, de voeten zijn breed met dikke zoolkussens, de staart is lang en rond. De zomervacht is een tikkeltje grijzer dan de wintervacht.

Panterkatten brullen en kunnen alléén bij het uitademen snorren. De Irbis brult niet en snort als een kleine kat. Panters verslinden hun prooi al liggend, de Irbis doet dat gehurkt en heel keurig net als een kat.

In 1954 leidde Charles Stoner, bioloog en antropoloog de "Snowmanexpeditie" van de Daily Mail, vergezeld van o.a. drie zoölogen en de fotograaf Tom Stobart. Ze zochten in Nepal en de Himalaya naar de grote sneeuwman en zwierven 19 weken lang op grote hoogte zonder er ook maar één te ontdekken. De fotograaf hoopte, bij gebrek aan sneeuwman tenminste, één Irbis te kunnen fotograferen, maar ook die liet zich niet zien!

De sneeuwluipaard is een van de bedreigde dieren alhoewel al lang onder bescherming geplaatst. Alleen in de Sovjet-Unie is die bescherming efficiënt en worden sluikjagers en stropers zwaar gestraft.

Men weet nog lang niet alles over de Irbis. Sommige zoölogen zeggen, dat het wijfje in een goed verborgen nest en na een draagtijd van [redacted] à 103 dagen, twee tot vijf jongen werpt. Anderen spreken van drie jongen.

Ze worden blind geboren, zien eruit als kleine katjes en zijn even speels. Ze worden door hun moeder gezoogd, verzorgd en teder vertroeteld. Na 7 à 9 dagen zien ze, na 10 dagen kruipen ze rond en na twee maanden kunnen ze goed lopen. Ze blijven ongeveer een jaar in het nest en dicht bij moeder en leren het jagen van haar.

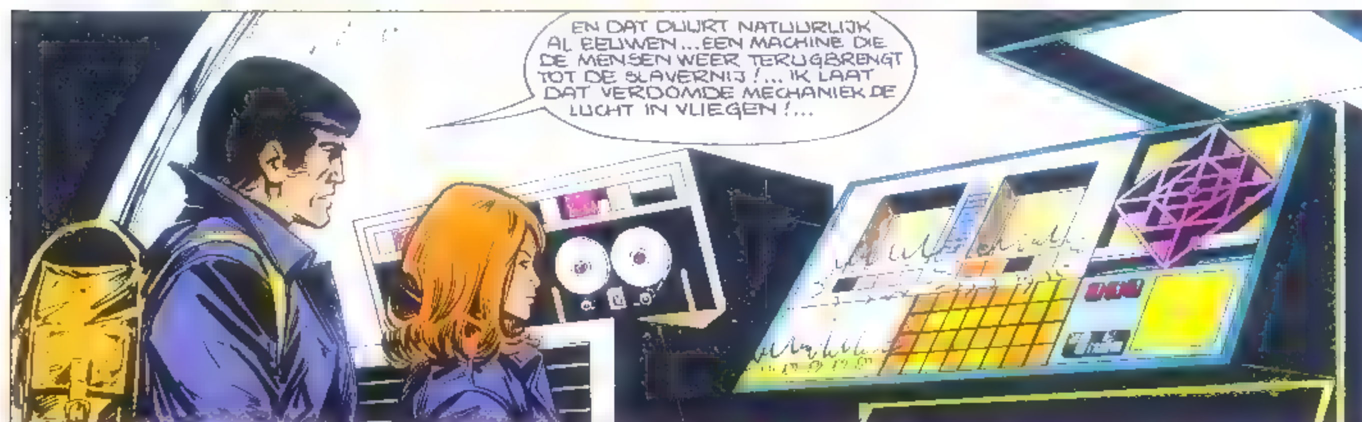
Ernest Hemingway, de Amerikaanse schrijver waar je zeker een en ander van gelezen hebt, vernam op een dag dat het karkas van een luipaard gevonden was in de eeuwige sneeuw van de Kilimantsjaro, op een hoogte van 5.000 m. Hij wijdde er een beroemd geworden verhaal aan. De anecdote bewijst, dat ook Afrikaanse luipaarden hoog kunnen klimmen.

H.L.



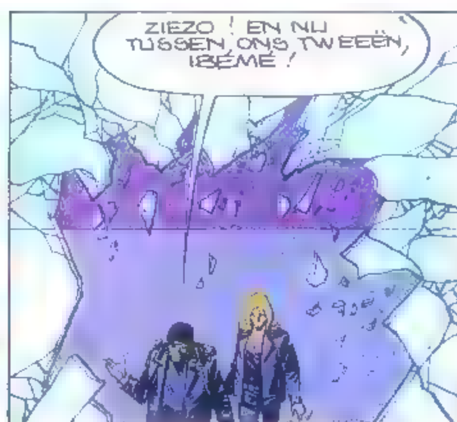
BOB MORANE

H. VERNES
W. VANCE









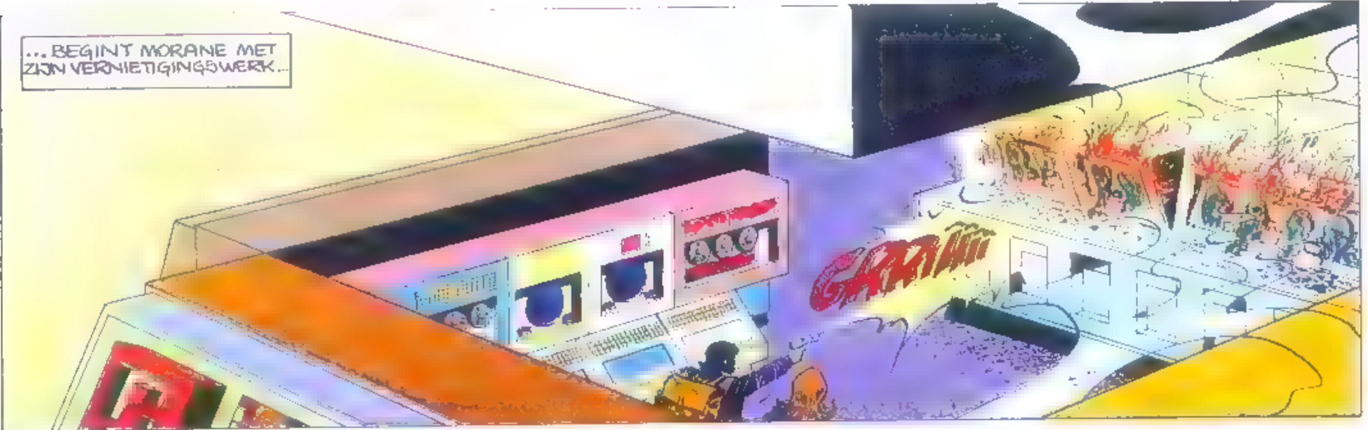




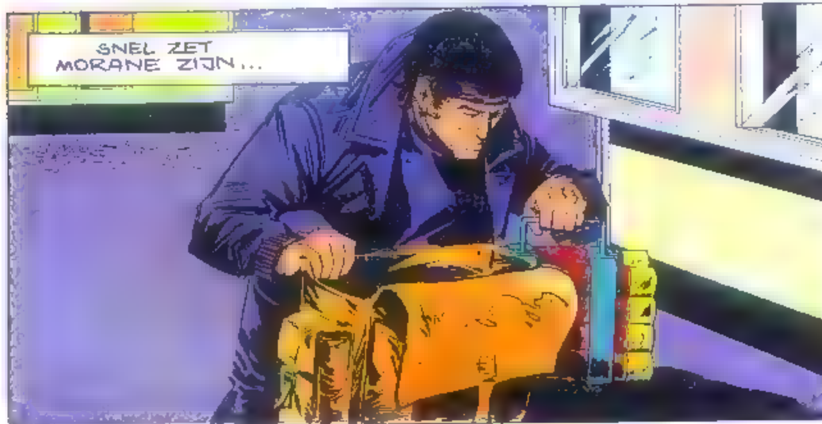


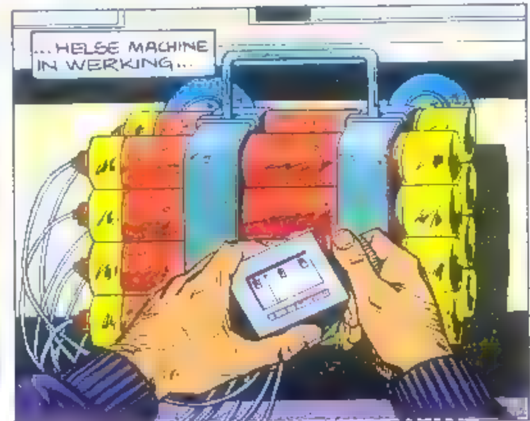
Bob Morane en Solia Paramount zijn eindelijk in de geheime zaal van de grote pyramide: de zaal van waaruit Ibémé   tenslotte niets anders dan een reusachtige computer — heerst over New York en omgeving.

HET RIJK VAN DE GELE SCHADUW









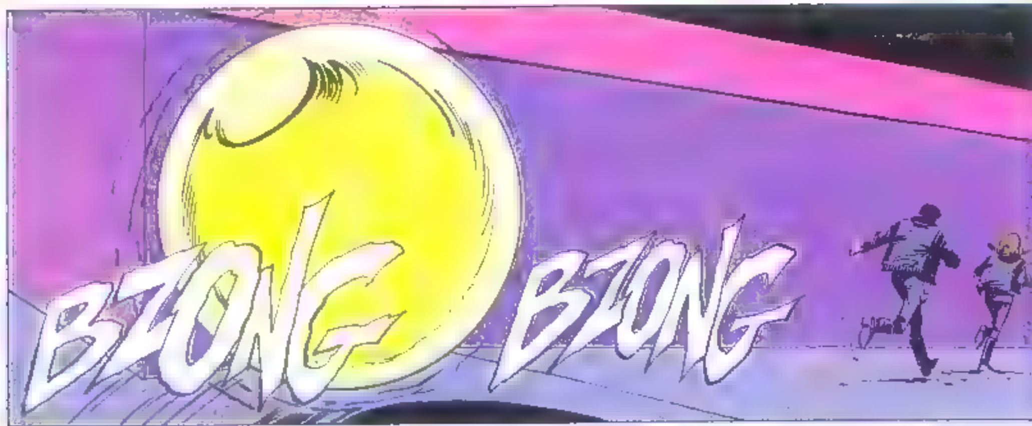




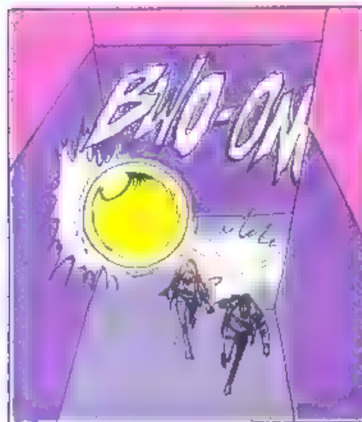
SLA OM

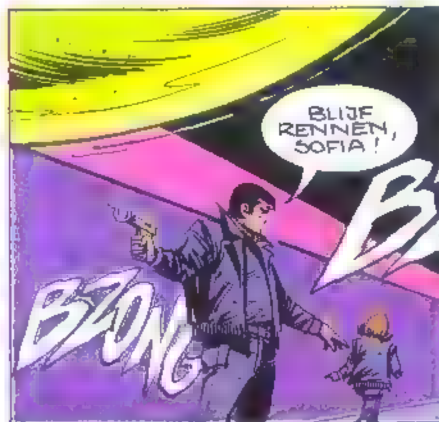


Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
DE TOVERKUNSTEN VAN DE GELE SCHADUW
NU VERKRIJGBAAR!













DE PUT!... KLIM ER IN... VLUG!... BEKOMMER JE NIET OM MIJ...

BZONG
BZONG
BZONG

wordt vervolgd

ROODOOG



GORDON BESS









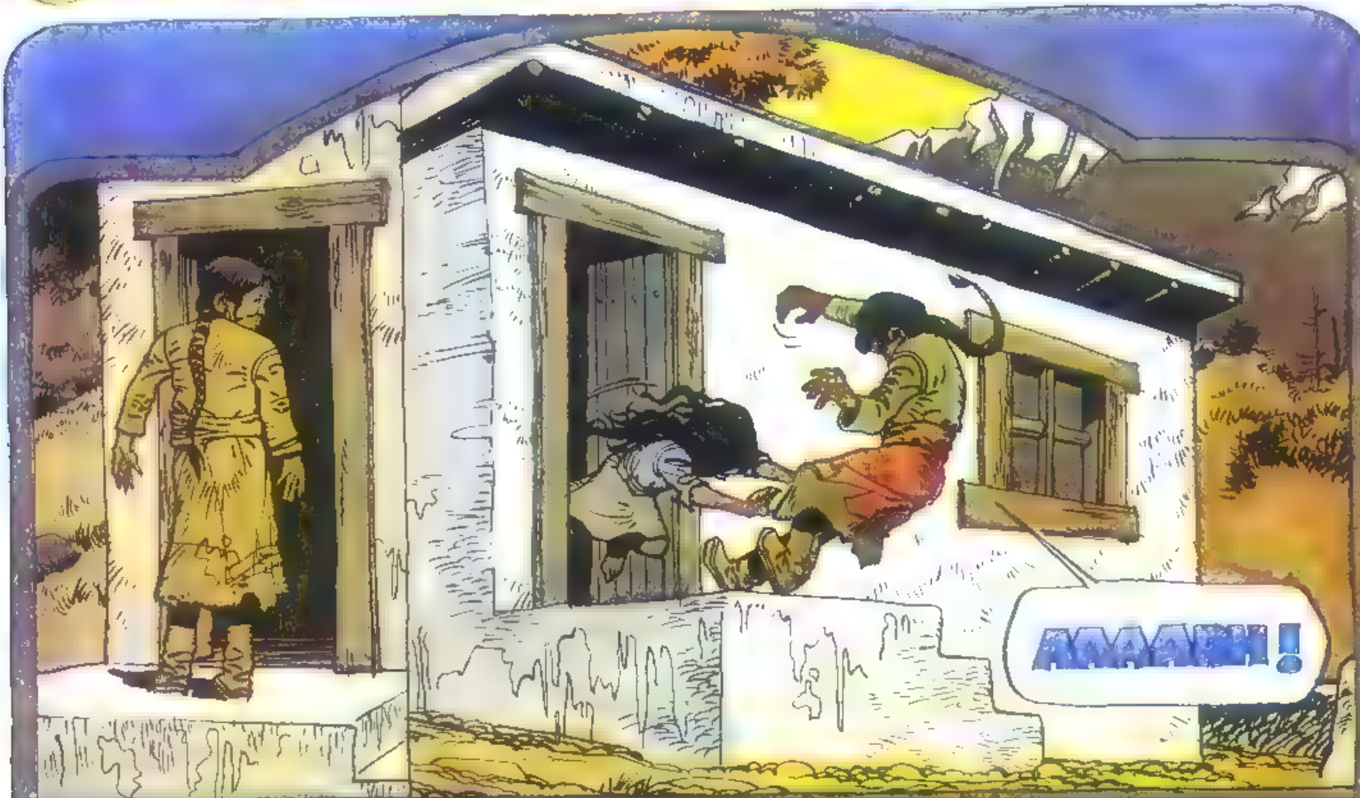






JONATHAN









Jonathan denkt alleen maar aan het kleine meisje dat hem vaak als een schaduw volgde en heel alleen in de bergen leeft. Hij is niet meer naar het dorp gegaan en Rinzin, erg ongerust, gaat naar zijn hut...

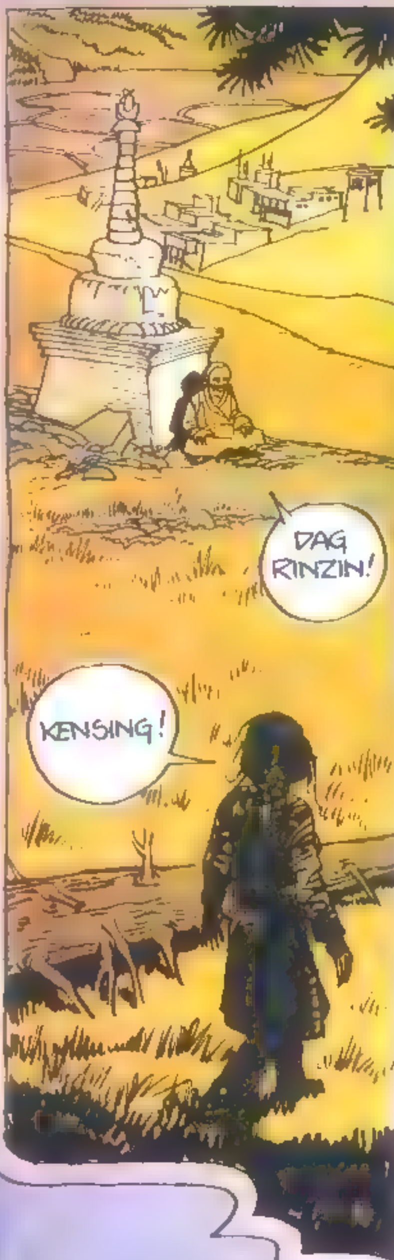
BLOOTSVOETS ONDER DE RODODENDRONS



SLA OM









Ik ben weer begonnen met iedere dag het bord te vullen en net als voorheen vind ik het weer leeg terug, zonder het kind te zien.
Ik heb haar overal in de bergen gezocht: op de plek waar ik voor het eerst haar aanwezigheid voelde, en tussen de grote rhododendrons, maar tevergeefs. Gelukkig hebben de dorpelingen hun idee van een klopjacht opgegeven, maar ik vraag me af of het wilde meisje terugkomt.



wordt vervolgd



mister kit *VERTELT...*



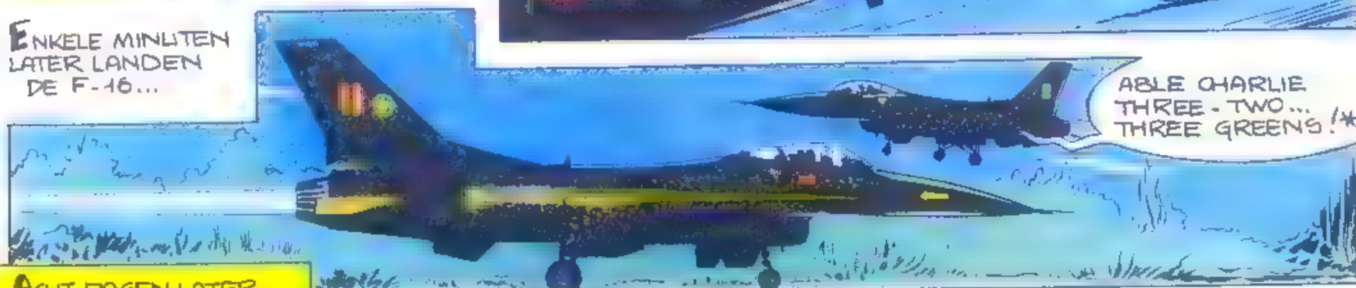
DE 1e JACHTWING TE BEVEKOM (BELGIË) ROND 1980... ALARM! TWEE F-16 VAN HET 350e STIJGEN OP...

ALARM VOOR DE F-16!











* "3 GROENEN" DE PILOOT ZEGT DE CONTROLETOREN DAT ZIJN FLITSLICHTEN AANDUIDEN, DAT HET LANDINGSGESTEL UIT IS.


IETS IS ER HEEL ZEKER! ONZE RADARS HEBBEN WEL DEGELIJK GELIJK... MAAR HET IS KLEIN EN VLIEGT LAAG!
WE WILLEN GRAAG WETEN "WAT" HET IS EN DAAROM HEEFT DE VEILIGHEIDSDIENST ONS KAPITEIN RICHARD STEVENS GESTUURD.


HET VOORWERP IS HEEL KLEIN, DUS MOEILIJK TE ONDERSCHEIDEN. BOVENDIEN WERD HET TOTNOGTOE ALLEEN GEMELD IN STIKDONKERE NACHTEN!
KUNT U HET OOK OP EEN KAART AANDUIDEN?

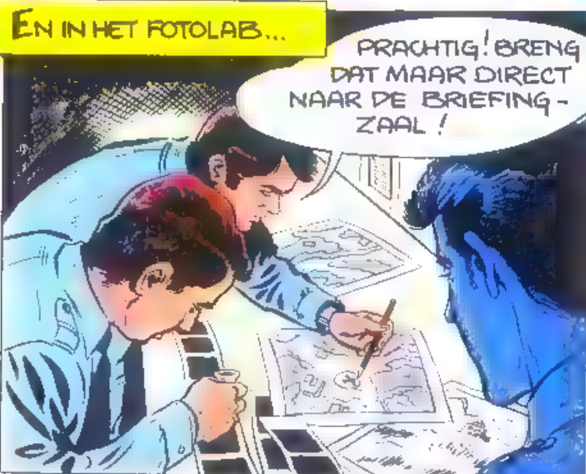

NIET ZO MAKKELIJK, DAT MERK IK AL... MAAR DOOR FOTO'S MET INFRA-ROOD?
JA, DAT DACHTEN WE OOK AL MAAR ONZE VLIEGTUIGEN ZIJN NIET UITGERUST VOOR "RECCE"*. DAARVOOR ZOUDEN WE EEN PHANTOM MOETEN HEBBEN!
* RECCE: FOTOGRAFISCHE VERKENNING.

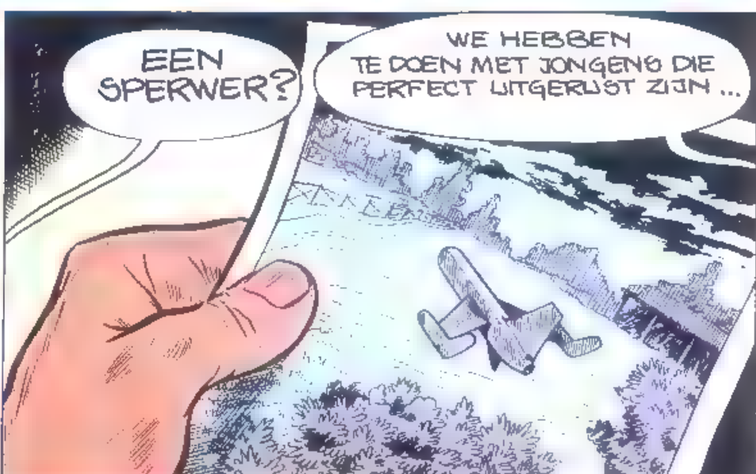

IK ZORG DAT WE DIE FOTO'S KRIJGEN VAN EEN RF-4 VAN DE USAF(1) OF VAN DE LUFTWAFFE(2)
(1) AMERIKAANSE LUCHTMACHT (2) DUITSE LUCHTMACHT.


DE VOLGENDE DAG...
DAAR IS "HET" OPNIEUW!
WAARSCHUW DE PHANTOM! DE OPERATIE BEGINT METEEN!


EVEN LATER...
NADER HET DOEL...
O.K.! VOLG HET UITGESTIPPELDE ACTIEPLAN!


DOEL KWIJT! WE GAAN NU DE FOTO'S AFGEVEN...


EN IN HET FOTOLAB...
PRACHTIG! BRENG DAT MAAR DIRECT NAAR DE BRIEFINGZAAL!


EEN SPERWER?
WE HEBBEN TE DOEN MET JONGENS DIE PERFECT UITGERUST ZIJN...

SLA OM


DUS KUNNEN WE HEM NEERHALEN?
HELEMAAL NIET! WE MOETEN NOG WETEN WAAR HIJ VANDAAN KOMT EN WAARHEEN HIJ GAAT.


IK VRAAG HET 42e FOTO'S TE MAKEN VAN DE HELE STREEK ...
AAN DE HAND VAN DE RADARGEGEVENS, KUNNEN WE DAN OP DIE FOTOKAART HET PUNT WAAR DE SPERWER NEERKOMT MIN OF MEER JUIST BEPALEN...
FA10


DRIE MAANDEN ZIJN VOORBIJGEGAAN EN VELE KEREN ZIJN DE F-16 OPGESTEGEN OM DE TELEGELEIDE SPERWER NA TE ZITTEN.
EN NOG STEEDS HETZELFDE PUNT! HET GAAT HEEL ZEKER OM DAT GEBOUW DAAR...
GOED, DAN MOETEN WE ER NU MAAR EENS WERK VAN MAKEN.


OP DE BASIS VAN BEVEKOM WAS ALLES GEREED EN MEN WACHTTE SLECHTS OP DE VOLGENDE VERSCHIJNING VAN DE RAADSELACHTIGE SPERWER.

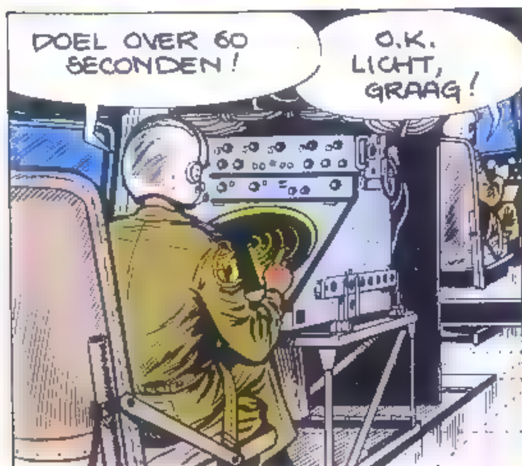

DE POLITIE HAD INTUSSEN EEN DISCREET ONDERZOEK INGESTELD EN ALLES WEES EROP, DAT HET GEHEIMZINNIGE TOESTEL INDERDAAD WERD OPGEPIKT OP EEN PLEK, VLAK ACHTER EEN KASTEEL...

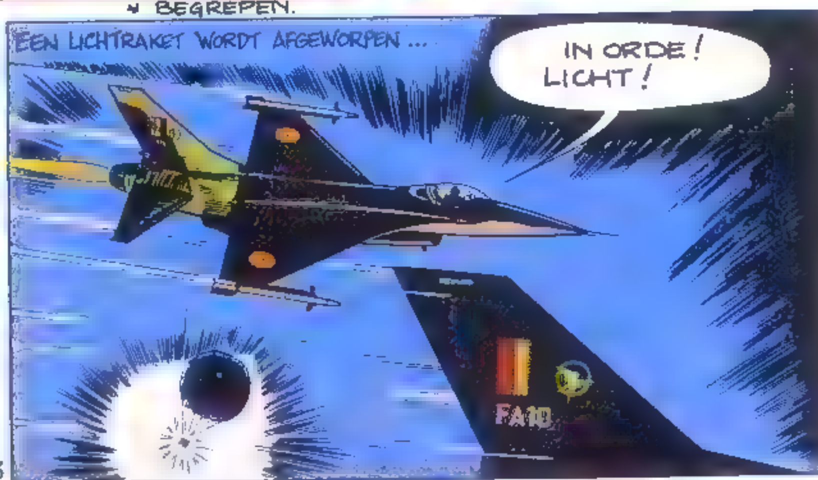

TWEE F.16 ZOUDEN DE SPERWER, ZOALS GEWOONLIJK, NAZETTEN. ZIJ ZOUDEN DE PARA-COMMANDO'S HET AANVALSSEIN GEVEN ZODRA DE SPERWER LANDDE...

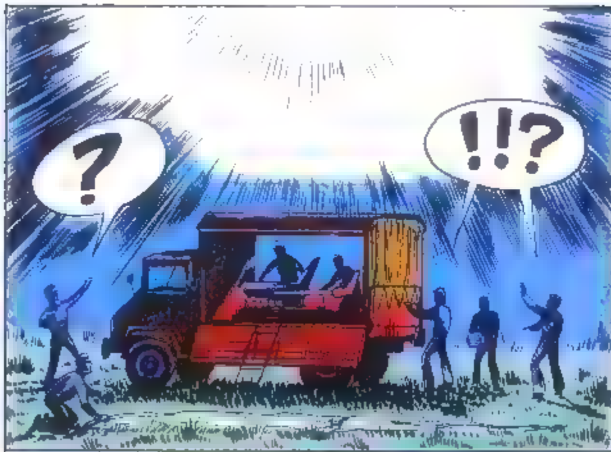

ENKELE NACHTEN LATER...
SPERWER! HOOGTE: 0. SECTOR QD - START VOOR DE OPERATIE "PICK-UP"!
ROGER!*

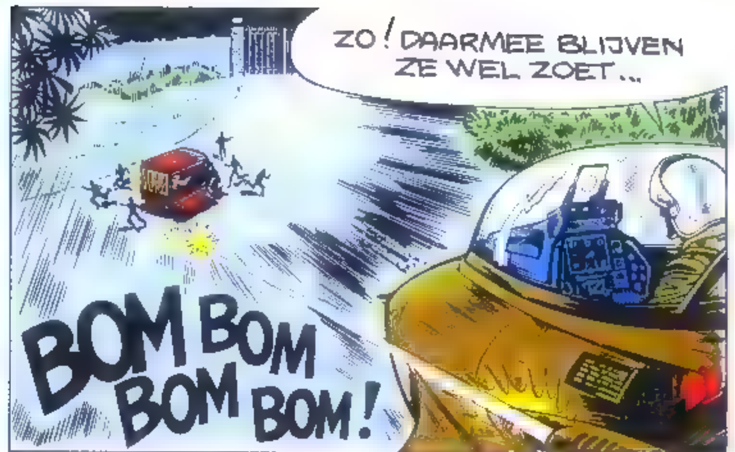

HALLO, KING ONE? DOEL IN ZICHT. ALLES KLAAR?
KING ONE, ROGER! ALLES O.K.!

* BEGREPEN.


DOEL OVER 60 SECONDEN!
O.K. LICHT, GRAAG!


EEN LICHTRAKET WORDT AFGEWORPEN...
IN ORDE! LICHT!
FA10



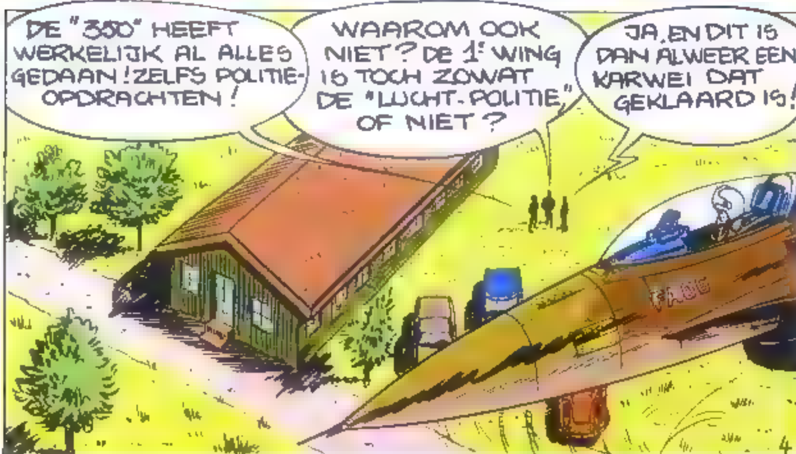


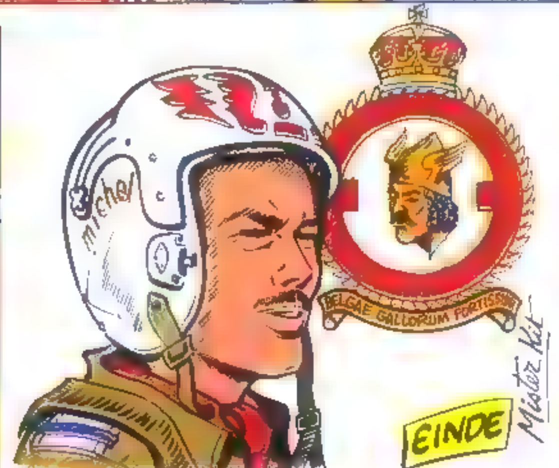












(1) ELEKTRONISCHE FILTER DIE STORINGEN OP DE GROND UITSCHAKELT.

TON en TINNEKE



DUPONT

















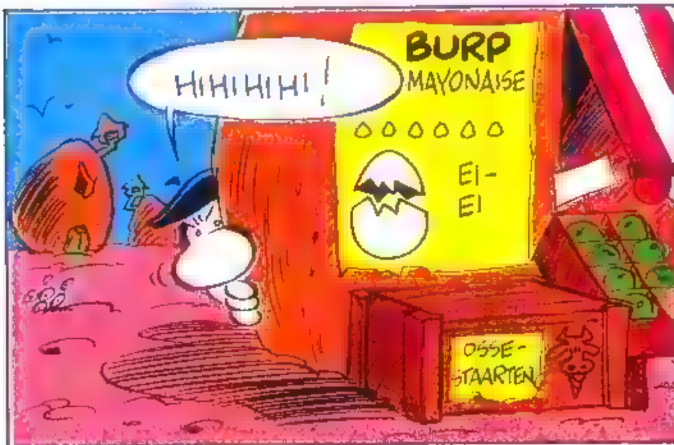




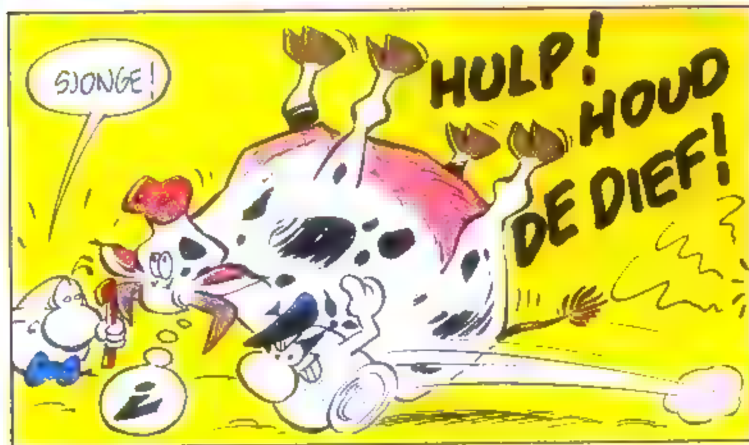
HET EI



WALLI


HIHIHIHI!
BURP
MAYONAISE
EI-
EI
OSSE-
STAARTEN

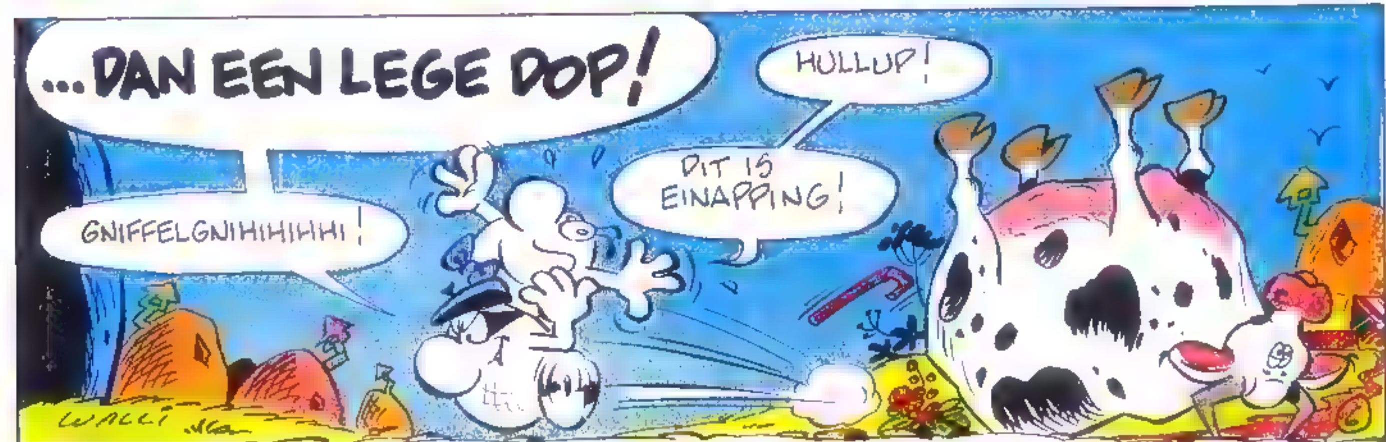

BOEH?
KR


SJONGE!
HULP! HOUD DE DIEF!


STOP JIJ!
GALGENAAS!
STUK VERDRIET!
ZACHT EI!


ZO, ELLENDELING, DUS GIJ WAAGT U OP DE GEVAARLIJKE STEILE EN GLIBBERIGE HELLING DIE HET PAD DER MISDAAD WORDT GENOEMD?
JIJ DOET AAN EITJE TIKKEN, DUS?

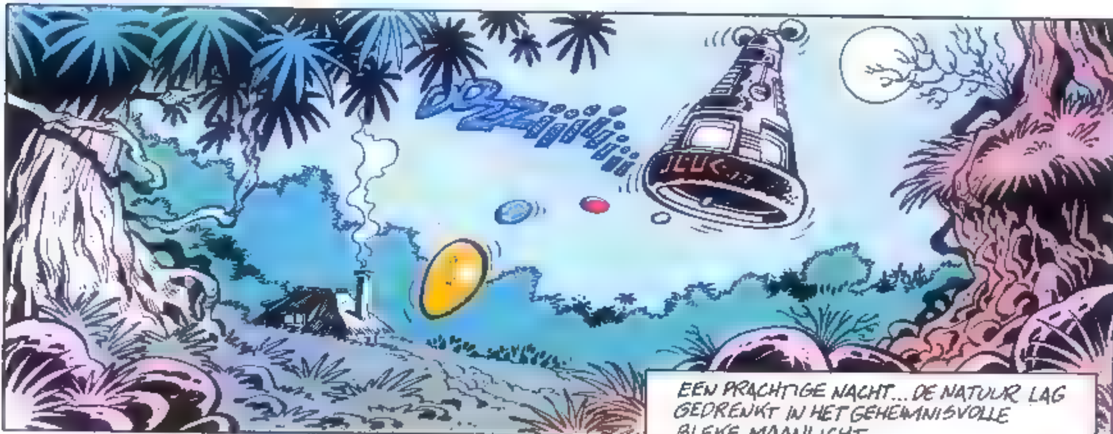

VERGEET DIE GRUWELIJKE HEBZUCHT, ONGELUKKIGE! DENK TOCH AAN HET GEZEGDE VAN DE HEILIGE EIGIDIUS, ONZE PATROON: BETER EEN HALF EI...


...DAN EEN LEGE DOP!
HULLUP!
DIT IS EINAPPING!
GNIFFELGNIHIHIHIHI!
WALLI

WAKKIE-DE-WASBEER



BEDU

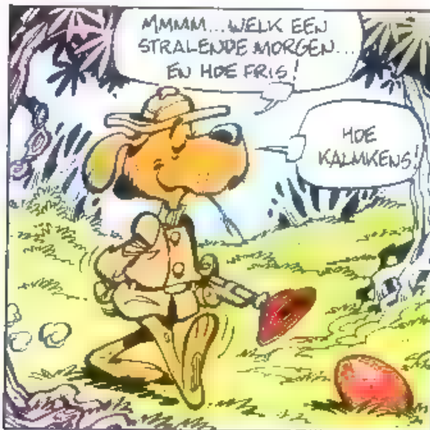




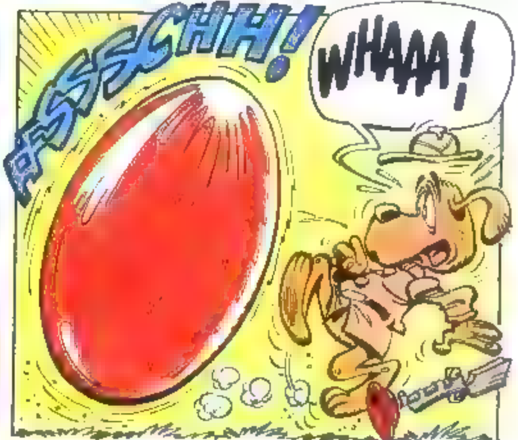


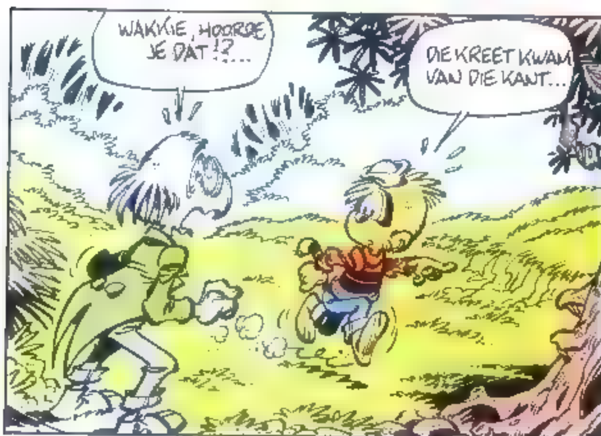












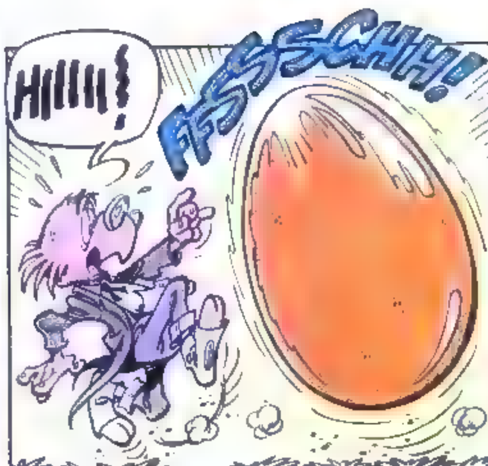


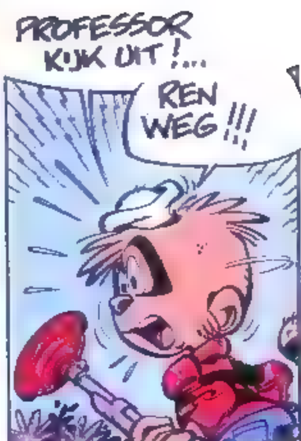


SLA OM

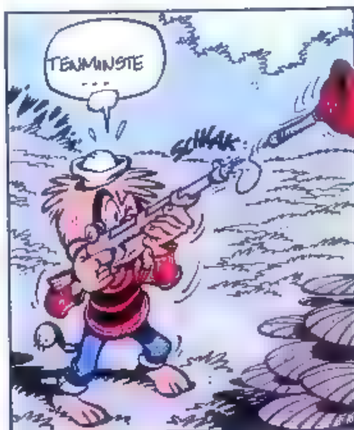


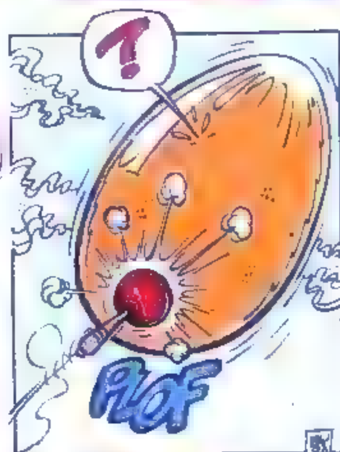

HENDRIK? HALLO, HENDRIK?
WELK EEN VREEMD EI!?...
?


HIIII!
FFSSSCHHH!

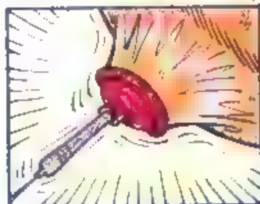

PROFESSOR KIJK UIT!...
REN WEG!!!

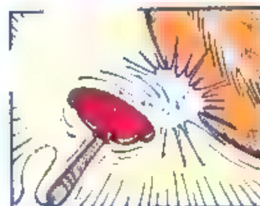

AFSCHUWELIJK! DAT EI HEEFT HEM LETTERLIJK VERSLONDEN...EN IK KAN NIETS DOEN...
HULLUP!!

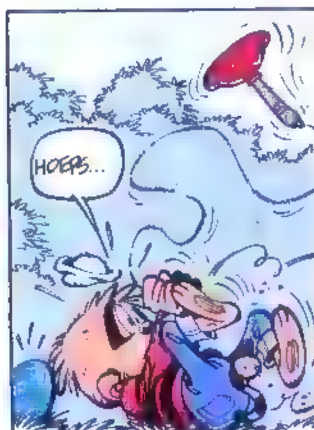

TENMINSTE ...
SCHAK

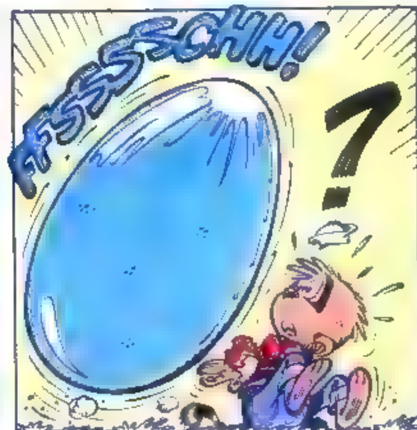

?
PLOF

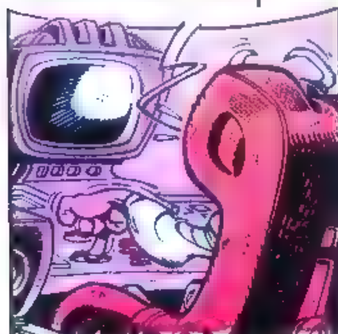

GGMM MPF!
VERDORIE ... IK HOUD HEM NOOIT...

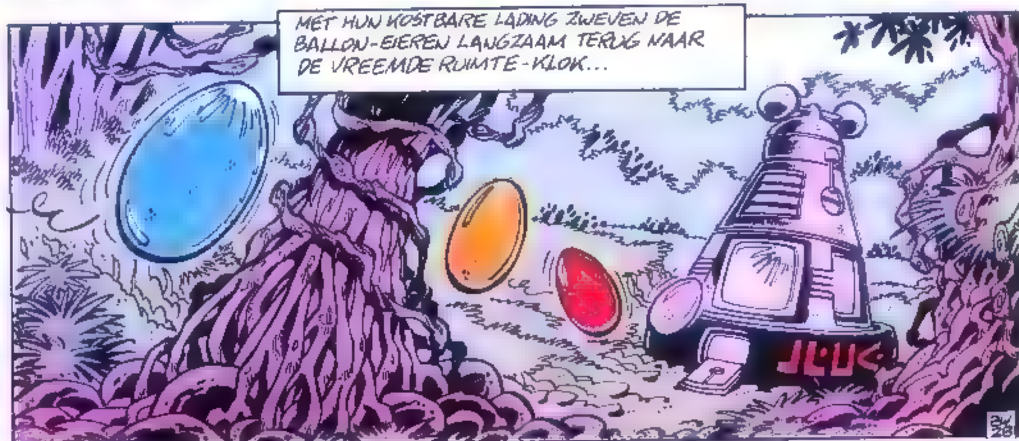





HOEPS...


FFSSSSCHH!
?

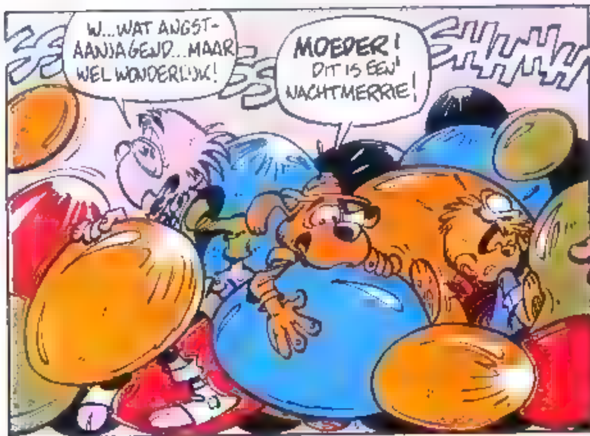

HAHAHAAAH!... MOOI WERK, M'N BELLETJES! GOEDE OOGST... EN NU TERUG NAAR HET NEST... HAHAAAH!


MET HUN KOSTBARE LADING ZWEVEN DE BALLON-EIEREN LANGZAAM TERUG NAAR DE VREEMDE RUIMTE-KLOK...

De ballade van de ballon-eieren

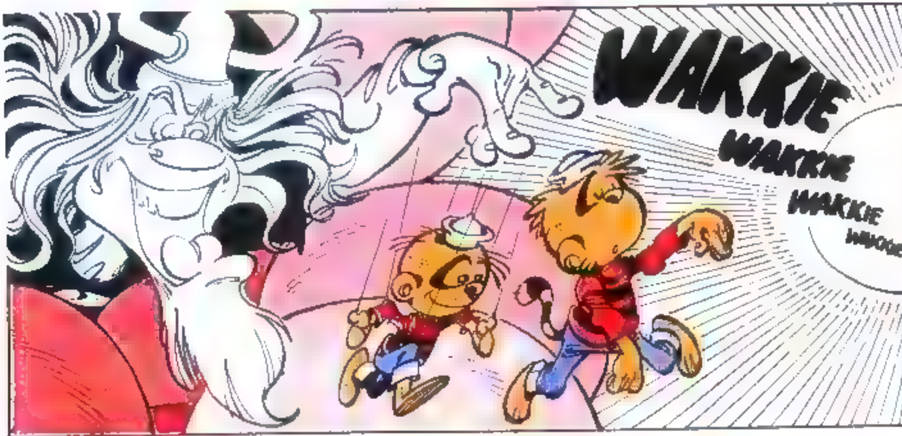
LEG JE VRACHTJE MAAR NEER, BESTE BELLEN! IK MOET DIE WAKKIE EN ZIJN VRIENDEN EENS BEKIJKEN ...
TUT
HAHAAAAHA! UITSTEKENDE REKRUTEN! PRACHTIG, PRACHTIG... HAHAAA!...
PIF
PAF
PIF
POF
HE, KNOLLETJE HEBBEN ZE JOU OOK "INGESLIKT"?
JAWEL... EN IK ZOU GRAAG EEN VERKLARING HEBBEN...
VOORTAAN STAAN JULLIE IN MIJN DIENST! IN DIENST VAN DE GROTE MONOPOLOS! HAHA!
DE GENIALE UITVINDER VAN DE RUIMTE-UITGAVEN! MILJARDEN EXEMPLAREN! EN DOOR DE INTERSTELLAIRE VERSPREIDING KOMEN ONZE STRIPHELDEN OVERAL... EN WAT VOOR HELDEN! DE BESTEN...
...WAAR JULLIE OOK BIJ GAAN HOREN, NET ALS PRINCE, DUST, CHEVALIER, DE KOENE RIDDER, TON, DOMMEL, HOED... EN DE ANDEREN! HAHAAAH! EN DIE KEURTROEP ZAL MIJ RIJK MAKEN! EN MACHTIG! HAHA!
JAJA... FASCINEREND, JONGMENS, FASCINEREND!...
...MAAR DIT IS TOCH BELACHELIJK
ZO IS HET! EN IK DENK DAT IK ME KWAAD GA MAKEN!
HAHAAAAH! MONOPOLOS ACCEPTEERT GEEN WEIGERING! NOOIT! MAAR JULLIE KUNNEN NIETS ANDERS DAN MIJ GEHOORZAMEN! WE ZIJN AL VER WEG VAN DE AARDE! VER, VER WEG!!!
HAHAAHAR
IK KRIJG GENOEG VAN DIE PRAATJESMAKER! VOORUIT, IK GA HEM FIJNSTAMPEN...
EN IK ZAL JE EEN HANDJE HELPEN!...
KOM MAAR OP! IK HEB MIDDELEN OM JE TE OVERTUIGEN WAAR JE GEEN IDEE VAN HEBT!...
TUT!

SLA OM


W... WAT ANGST-AANJAGEND... MAAR WEL WONDERLIJK!
MOEDER! DIT IS EEN NACHTMERRIE!


MIJN TROUWE BALLON-EIEREN ZULLEN OPZWELLEN EN JULLIE LANGZAAM VERSTIKKEN TOTDAT JULLIE JE AAN MIJN MACHT ONDERWERPEN!


...EN ANDERS STERVEN JULLIE LANGZAAM... DE VERSTIKKINGSDOOD! HAHAHA!
GNF... ZEG JE SCHIETGEBEDJE MAAR, BESTE WAKKIE...


WAKKIE
WAKKIE
WAKKIE
WAKKIE


WAKKIE!? HOEHOE... WAKKIE!?
VERDORIE! HAD IK ME DAAR EVEN EEN RARE NACHTMERRIE
...EN VERGEZOCHT!


OHOO! WAKKIE, WORD EENS WAKKER! KOM EENS KIJKEN WAT EEN RAAR EI...
PAS OP, PROFESSOR, DAAR KOMT HIJ!


NEE! PAS OP! TOCH GA AAN DE KANT!


FFSSSSHH!


PAF

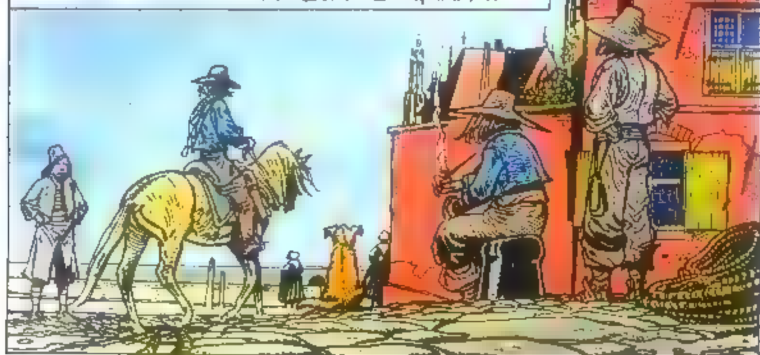

HIHIHI! EEN IDEE VAN DE PROFESSOR! EEN FLES MET LUCHT, EEN SLANG EN EEN BALLON VOL MET EIEREN! PSSST EN POEF! HAHAHA...


...EN BOVENDIEN IS HET KLINKKLARE CHOCOLADE!
NOU, WAAR WACHTEN WE DAN OP MET OP-ETEN?
...EN DAT WERD SMULLEN EN LACHEN... EN DAARNA EEN FIKSE BUIKPIJN... MAAR TOCH WAS HET EEN MOOIE LENTEDAG!...
Einde

Bédu

P.P. RUBENS

EEN WAAR VERHAAL





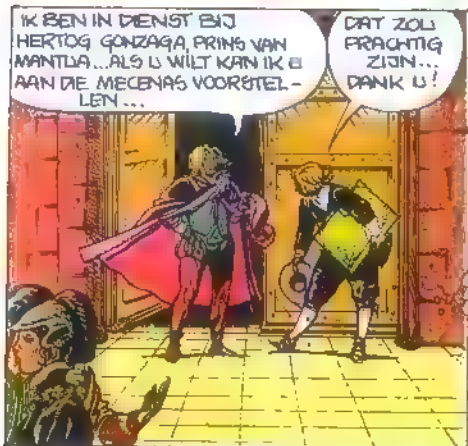












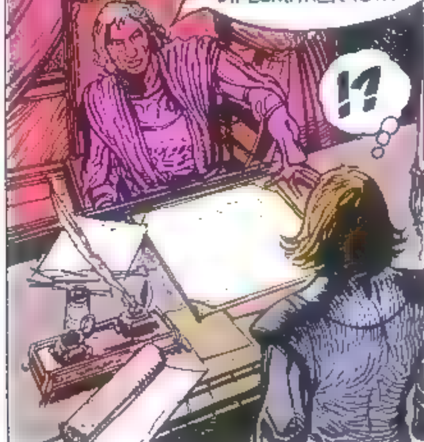


SLA OM


...OH, EN NOG EEN DING! U ZULT ANDERE KLEREN MOETEN DRAGEN. IK WIL DAT IEDEREEN HIER ZICH MET VROLIJKE KLEUREN KLEEDT.
!?


VOOR EEN LEERGIERIG KUNSTENAAR ALS RUBENS BIEDT HET HOF VAN MANTUA GENOEG MOGELIJKHEDEN TOT STUDIE ...
GENOEG VOOR VANDAAG, PRINSES...


DEZE RIJKE OMGEVING IS IEDER VOORWERP EEN BRON VAN GENOT...
WAT EEN BIJZONDER HARMONIEUZE MOTIEVEN HEEFT DIE CHINESE VAAS...

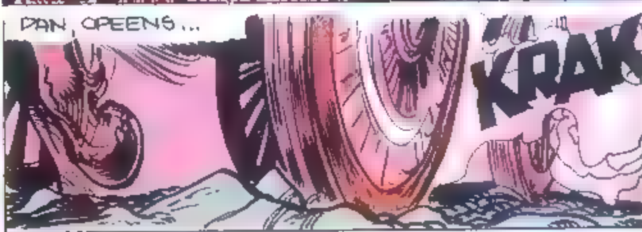

OP EEN OCHTEND...
MIJN BESTE VLAMING, IK BEN ERG TEVREDEN OVER JE. IK ZAL JE EEN OPDRACHT TOEVERTROUWEN DIE NIET ZOZEER ARTISTIEK ALS WEL DIPLOMATIEK IS...
!?


JE WORDT BELAST MET HET VERVOER VAN GESCHENKEN VOOR FILIPS III VAN SPANJE EN ZIJN MINISTER, DE HERTOG VAN LERMA. ZE ZIJN IN VALLADOLID... IK REKEN EROP DAT IK BIJ HUN IN DE GRATIE KOM...


EN ONDERTUSSEN KIJK JE GOED NAAR WAT ER ZOAL AAN HET HOF VOORVALT ...
MAAR IK BEN SCHILDER ...GEEN AFGEZANT!...EN NOG MINDER SPION!...


ZO BEGINT DE JONGE SCHILDER IN 1603 AAN DE LANGE EN MOEILIJKE TOCHT NAAR SPANJE...


TREK TOCH NIET ZO'N GEZICHT! HET IS HELEMAAL GEEN SCHANDE VOOR EEN KUNSTENAAR OM DEZE ROL TE SPELEN. OVERIGENS, ONZE MEESTER HEEFT MIJ BELAST MET HET BEHEER VAN DE REISGELDEN... ALLES KOMT VOOR ELKAAR!...


DAN, OPEENS...
KRAK


EEN WIEL GE-BROKEN... DAT ONTBRAK ER NOG AAN...
DIE SCHOK HEEFT AL MIJN BOTTEN GE-BROKEN!


TERWIJL DE KOETS GEREPAREERD WORDT, HEEFT RUBENS ZICH GEÏNSTALLEERD IN DE HERBERG
MAAR WAT DOET DIE OUDE MAN TOCH ALLEMAAL ?


HIER, VOOR JOU!
IK HEB HET DOEK DAT JE WILT HEB-BEN ACHTERIN DE TWEEDE WAGEN GEZET...


DE VOLGENDE MORGEN ZIJN DE REPARATIES KLAAR...
WAT EEN ELLENDE! EEN VAN DE MOOISTE SCHILDERIJ-EN DIE JE AAN DE HERTOG MOEST GEVEN IS GE-STOLEN!...
WAT ZEG JE?


ONMIDDELLIJK GAAT DE GROTE SCHILDER AAN HET WERK OM DE RAMP TE HERSTELLEN...
GELUKKIG DAT JE AL DIE SCHETSEN NOG HAD...
EN JIJ WEET NATUURLIJK NIETS VAN DIE VERDWIJ-NING AF, OUDE GELDSCHRAPER!


IK WED EROM DAT DEZE REIS JOU VEEL OPBRENGT... TOT SCHADE VAN DE PRINS!
IK VERBIED JE EÉN WOORD TEGEN HEM TE ZEGGEN...


DIE JONGEMAN WORDT ERG LASTIG MET DIE MOOIE GEVOELENS VAN HEM... TROU-WENS, IK WORD ERVOOR BETAALD OM DE "VERZOENINGSMISSIE" TE DOEN MISLUKKEN...


HET VERDWENEN SCHILDERIJ IS VERVANGEN. HET GEZELSCHAP KAN WEER OP WEG...
IK GA EEN PAAR MIJL TE PAARD... DAT ZAL ME WAT AFLEI-DEN...


EN ZO KOMT ER EEN EIND AAN EEN MOOIE MAAR KORTE KUNSTE-NAARSLOOPBAAN!

SLA OM

PIETER-PAUL VERMOEDT NIET DAT MEN HEM UIT DE WEG WIL RUIMEN ...

DAN OPEENS...

ALS DOOR EEN WONDER KOMT DE KUNSTENAAR TERECHT OP EEN BED VAN MOS, DAT ZIJN VAL BREEKT...

VERDRAAID... MISLUKT!

NIETS GEBROKEN, HEER?

KIJK! EEN DOORGESNEDEN RIEM!

NA VEEL NARIGHEID KOMT DE VLAAMSE SCHILDER IN SPANJE AAN EN WORDT DAAR ONTVANGEN DOOR DE KONING EN ZIJN MINISTER...

BEDANK UW MEESTER VOOR DE PRACHTIGE GESCHENKEN WAARMEE HIJ ONS HEEFT OVERLADEN...

DEGENEN DIE UW KOMST WILDEN VERHINDEREN, ZIJN AL IN DE GEVANGENIS GEWORPEN...

IK BEWONDER UW TALENT TEN ZEERSTE... KAN IK MIJN PORTRET BESTELLEN?

EEN GROTE EER VOOR MIJ!

EEN PAAR WEKEN LATER...

IK GEEF U TOESTEMMING OM MIJN VERZAMELINGEN EN DE SCHATTEN, IN MIJN PALEIS IN MADRID EN HET ESCORIAAL TE BESTUDEREN...

HOE KAN IK U OOIT DANKEN ...



U BENT NOG JONG, EN IK VOORSPEL U EEN LANGE CARRIÈRE... EEN DUBBELE CARRIÈRE, ALS SCHILDER EN ALS DIPLOMAAT! EN IN BEIDE ZULT U SLAGEN!...



DE KONING ZAG HET GOED: PIETER-PAUL RUBENS, EEN VAN DE GROOTSTE EUROPESE SCHILDERS, BLEEF Z'N LEVEN LANG EEN GOED DIPLOMAAT EN WAS JARENLANG IN DIENST VAN ALBRECHT EN ISABELLA(1) HIJ KWAM MET ALLE GROTEN ZIJN TIJD IN AANRAKING

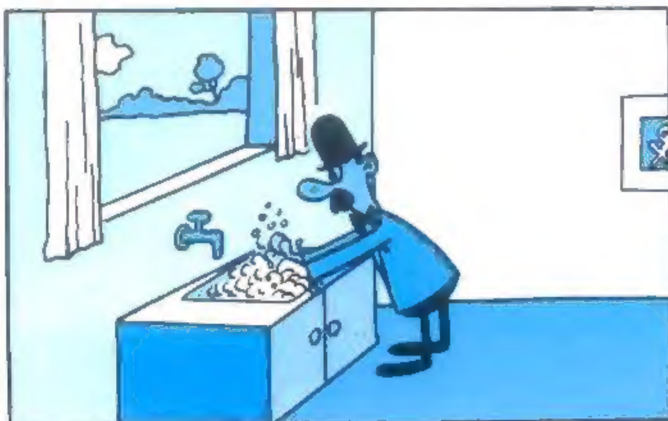


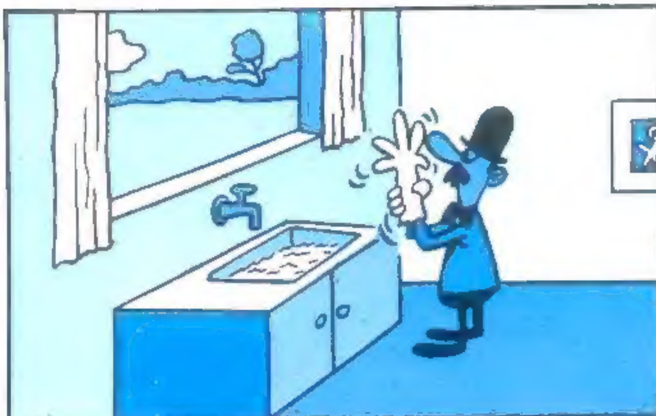
(1) LANDVOOGDEN IN DE NEDERLANDEN



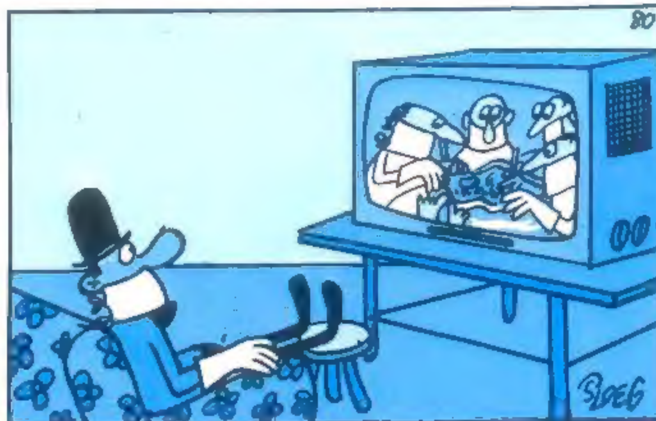
PROSPER

PLOEG









DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

TAKA  TAKATA

















JO-EL AZARA